



Fig. 10: Malévitch, *Architectone Alpha*, 1923



Fig. 11: Eisenstein, *October*, Kornilov attaque et les milices ouvrières se portent spontanément à la défense de Petrograd ; le décor reprend les formes de la scénographie constructiviste



Fig. 12: Alexandre Rodtchenko, photomontage-collage spatial, 1924.